

Andrea Zuccolo è nato a Buttrio (Udine).

Si è laureato a Bologna, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, corso D.A.M.S. Ha collaborato a molte edizioni MITTELFEST di Cividale del Friuli, Festival di Teatro, Musica, Danza e Poesia dalla Mitteleuropa. Nelle edizioni dal 1996 al 2002 è stato interprete delle poesie di Kosovel, Menichini, Bandini, Attila Jozsef, Michelstaeder, Morandini, Szymborska, Janus, Kiš, Skacel. Nell'edizione 2001 ha interpretato il poema di Chaim Nachman Bialik *Nella città del Massacro*, scene e costumi di Loretta Cappanera, musiche di Mahler-Uri Caine. Il primo impegno teatrale risale al 1978, nella commedia in musica *Il mongomo a Lapislazzuli*, con il gruppo strumentale *Hinz und Kunst* di Berlino, al III Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano. Dopo un *Edipo Re* di Sofocle, diretto da Benno Besson a Spoleto, 1980, a Parigi si è diplomato presso l'*Ecole Internationale de Théâtre* diretta da Jacques Lecoq. Nuovamente in Italia a Roma, ha lavorato con Compagnie Private e Teatri Stabili, accanto ad attori come Tino Carraro, Isa Danieli, Carmelo Bene e diretto da Ronconi, Scaparro, Nanni. Come baritono ha partecipato all'*Euridice* di Jacopo Peri, Aquila 1989. Ha diretto e interpretato la versione originale del dramma in musica *Ofelia va in convento*, Teatro Comunale, Narni. A MITTELFEST 1998, come autore e interprete ha presentato il monologo *Buon Compleanno*. Per *Glasovi iz cakalnice-Voci dalla sala d'aspetto*, alla VII Edizione di Stazione Topolò, 2000, come autore ha presentato in forma scenica il poema *Corale per Oche e voce sola*. Testo pubblicato da CappaZeta Edizioni, Udine, 2000, tradotto in inglese dal poeta Jack Hirschman e pubblicato da Marimbo Press, Berkeley, California, 2001. Per la RAI-FVG ha dato voce al personaggio di *Armando*, nella versione friulana dei cartoni animati della *Pimpa* di Altan. Nel 2006 a MITTELFEST ha presentato come autore e interprete il poema sinfonico *Per non morire in versi*, musiche di Šostakovič e Uri Caine, percussioni U.T. Gandhi. Il testo è stato pubblicato da KappaVu Edizioni, Udine, 2006. Nel 2007 al *Festival arte in corpo*, La Maddalena, ha presentato, autore e interprete il poema *Ditemi un giorno ne farò un anniversario*, musiche di Šostakovič. Nel 2008 ha interpretato le poesie di Giuseppe Ungaretti da *Il Porto Sepolto*, edizione STF, Udine, 1916, canzoni e musiche di Gualtiero Bertelli. A MITTELFEST 2012 ha presentato come autore e interprete il dramma *L'epigramma a Stalin - In memoriam Osip Mandel'stam*, Edizioni MITTELFEST, 2012. Come autore e interprete della silloge poetica *El octavo día* ha partecipato al VII Festival del Libro d'Artista di Barcellona, traduzione in spagnolo di Rosalba Campra, CappaZeta Edizioni, Udine, 2014. Nel triennio 2013-2015 per l'Università Popolare di Udine, a cura del Prof. Gianpaolo Borghello, ha letto un ciclo di canti della *Divina Commedia* di Dante Alighieri. Successivamente ha tenuto un recital *Lectura Dantis*. Nel 2017 il recital concerto *A piena voce* su poesie di Majakovskij accompagnato dal M° Adolfo Cont (fisarmonica Bajan – repertorio di musiche russe). Nel 2018 per l'etichetta Nota ha interpretato *Il Piçul Princip* di Antoine de Saint Exupéry, versione friulana. Per la RAI FVG ha dato voce ad Armando nella *Pimpa*, versione friulana. E' voce recitante nella *Passione secondo Giovanni* di F. Corteccia con il Coro Polifonico Monteverdi di Ruda, in repertorio.

