

## **PIETRO VALLE – CURRICULUM VITAE**

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

#### **Harvard University, Graduate School of Design, Cambridge, USA**

**1987-1989**

Master in Architecture, Second Professional Degree, 1989

#### **Borsa di Studio Fulbright**

**1987-1989**

Per studi universitari negli Stati Uniti alla Harvard Graduate School of Design

#### **Istituto Universitario di Architettura, Venezia**

**1981-1987**

Laurea in Architettura, 1987

### **ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO IN AMBITO UNIVERSITARIO**

#### **Politecnico di Milano**

**A.A.2020-21, 2021-22 e 2022-23**

Docente a contratto, Architectural Design Studio, Corso di Laurea Magistrale ICAR 14 (72 ore)

#### **Abilitazione Scientifica Nazionale 2018-2020**

Abilitato Seconda Fascia, settore concorsuale 08/D1, Progettazione Architettonica ICAR 14

#### **Università degli Studi di Trieste – Facoltà di Architettura**

**A.A.2018-19**

Docente a contratto del Laboratorio di Progettazione Architettonica quarto anno Laurea Quinquennale ICAR 14 (48 ore)

#### **Università degli Studi di Udine – Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura**

**A.A.2015-16, 2016-17, 2017-18 e 2018-19**

Docente a contratto del Laboratorio di Progettazione Architettonica terzo anno Laurea Triennale ICAR 14 moduli 1 e 2 (64+64 ore) 2016-17, 2017-18 e 2018-19

Docente a contratto del Laboratorio di Composizione Architettonica terzo anno Laurea Triennale ICAR 14 (180 ore) 2015-16

#### **Istituto Universitario di Architettura Venezia**

**A.A. 2014-015**

Docente a contratto del Laboratorio di Progettazione Integrato – Modulo di Progettazione Architettonica e Urbana SSD ICAR 14, Laurea Triennale (60 ore)

Docente a contratto del corso di Progettazione Architettonica, ICAR 14, Laurea Magistrale (54 ore)

#### **Istituto Universitario di Architettura Venezia**

**A.A. 2012-13 e 2013-14**

Docente a contratto dei workshop estivi Wave 2013 e Wave 2014 – premio della giuria internazionale per miglior workshop 2013

#### **Facoltà di Architettura, Università di Ferrara**

**A.A. 1997-98, 1998-99, 1999-2000, 2000-01, 2001-02, 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06 e 2006-07**

Docente a contratto del Laboratorio di Progettazione Architettonica quarto anno Laurea Quinquennale ICAR 14 (120 ore) 2000-01, 2001-02, 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06 e 2006-07

Docente a contratto corso di Teoria e Tecniche della Progettazione Architettonica quarto anno Laurea Quinquennale ICAR 14 (30 ore) 1997-98, 1998-99, 1999-2000 e 2000-01

#### **Syracuse University, School of Architecture - Syracuse, New York, USA**

**A.A. 2000-2001, 2001-2002 e 2002-2003**

Visiting Professor di Progettazione Architettonica: laboratorio del quinto anno, graduate degree (in team con Elena Carlini)

Seminario "Italian Modernism, Dialectic Contexts" (in team con Elena Carlini)

**Facoltà di Architettura, Università di Napoli "Federico II"**

**A.A. 1999-2000 e 2001-2002**

Docente a contratto corso di Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica terzo anno Laurea Triennale ICAR 14 (30 ore)

**Kansas State University, Dept. of Architecture, Manhattan, USA**

**A.A. 1994-95 e 1995-96**

Visiting Professor di Composizione Architettonica: laboratorio del primo anno undergraduate degree, 1995 e del quinto anno graduate degree, 1996

Visiting Professor di Tecnologia dell'Architettura: corso del terzo anno undergraduate degree, 1994 e 1995

**University of Kansas, School of Architecture, Lawrence, USA**

**A.A. 1992-93 e 1993-94**

Visiting Professor di Composizione Architettonica: laboratorio del terzo anno undergraduate degree, 1992, 1993 e 1994

Seminario: la rappresentazione dello spazio in architettura graduate e undergraduate degree, 1993

**ESPERIENZE PROFESSIONALI**

**Studio Valle Architetti Associati, Udine , 1990-presente**

membro associato dello studio dal 2003 e responsabile della progettazione architettonica

a) realizzazioni

**-Fantoni Recycling Plant, Osoppo , Udine 2020-21**

fabbricato industriale per il riciclaggio degli scarti di legno 8.000mq, costruito

**- Palestra dell'Istituto Scolastico Comprensivo, Sedegliano (UD) 2017-2021**

Palestra 900mq, in costruzione

**- Ristrutturazione sala Teatro Sociale, Gemona del Friuli (UD) 2018-2021**

Sala teatrale 600mq, costruito

**-Fantoni Plaxil 8, Osoppo , Udine 2016-17**

fabbricato industriale per la produzione di pannelli in MDF 18.000mq costruito

**-Uffici Comunali, Maniago (PN), 2017**

Demolizione e ricostruzione fabbricato ad uso uffici pubblici, 850mq, costruito

**- Allestimento della mostra "Adolf Loos", Biblioteca Marciana, Venezia, 2016.**

**- Piano urbanistico di riconversione dell'area Portello, Milano 1998-2014**

Piano urbanistico di riconversione delle ex-aree industriali Alfa Romeo e sviluppo di edifici direzionali, commerciali e residenziali, di un parco urbano e percorsi pedonali di collegamento, area 215.825 mq, superficie lorda di pavimento costruita 120.656 mq, approvato e costruito  
Esposto nel Padiglione Italiano alla Biennale Architettura di Venezia 2010

**- Piazza Gino Valle con uffici e parcheggio al Portello, Milano, 2003-2014**

Uffici 27.000 mq, commerciale 1.500 mq, piazza 17.000 mq e parcheggi 41.000 mq, costruito

**- Aggregato Commerciale Portello, Milano, 2003-2005**

Ipermercato, negozi e uffici 25.000 mq, piazza pedonale 800 mq, parcheggi interrati 30.000 mq, costruito. Menzione d'onore Medaglia d'oro all'Architettura Italiana 2006 – edifici collettivi

**- Piano urbanistico quartiere Bufalotta, Roma, 1991-1998**

Progetto per un nuovo quartiere con 10.000 abitanti con residenze, terziario, spazi commerciali e parco urbano

area 3.314.000 mq, superficie costruita 765.000 mq, superficie verde pubblico 1.500.000 mq,

approvato e in costruzione

- **Centro Commerciale Porta di Roma e Torre B1 nel quartiere Bufalotta**, 1997-2011  
Aree commerciali 150.000 mq, residence e uffici 10.000 mq, parcheggi 230.000 mq, costruito

- **Open Air Theatre all'Expo 2015**, Milano, 2012-2015  
teatro all'aperto con 4.600 posti a sedere e 8.100 in piedi: 7.554 mq. costruito

- **Ristorante Aziendale Fantoni**, Osoppo (UD)  
ristrutturazione di padiglione uffici con creazione ristorante aziendale  
cucina 500 mq, sala pranzo 1.000 mq, costruito

- **Nuovo Polo Universitario**, Padova, 2001-2014  
Campus universitario con piazza pedonale, parcheggi interrati e tre nuovi edifici: Centro Congressi 4.000 mq, Centro Linguistico 6.000 mq e Casa dello Studente 9.000 mq, costruito

- **Parcheggio e uffici nell'area Ex- Cledca**, Padova, 2001-2011  
Autosilo per 450 posti auto 13.000 mq ed edificio con attività commerciali e uffici 4.500 mq, costruito

- **Nuovo Bocciodromo Comunale Indoor**, Udine, 2003-2011  
edificio sportivo per il gioco delle bocce 2.000 mq e 17.000 mq parcheggio, costruito

- **Piano di riconversione dell'area dell'ex-scuola di Via Roma**, Cervignano del Friuli, 2001-2010  
piano urbanistico di riconversione area centro storico 4.500 mq, approvato e in costruzione

- **Teatro Comunale**, Vicenza, 2001-2007  
Teatro con una sala da 900 posti e un ridotto da 300 posti 5.500 mq, costruito

- **Piano Particolareggiato per Business Park**, Fiumicino - Roma, 2001-2007  
piano urbanistico per nuovo quartiere terziario 300.00 mq su area 1.000.000 mq, approvato

- **Headquarters Deutsche Bank Italia**, Milano-Bicocca, 2001-2005  
Uffici 33.000 mq, costruito

b) progetti

- **Complesso turistico residenziale**, Stintino (SS) 2018-19  
residenze turistiche, albergo e servizi 11000mq, progetto

- **Ristrutturazione del Campus Lesonit- Fantoni**, Ilirska Bistrica, Slovenia 2018-19  
Ristrutturazione e ampliamento fabbricati produttivi 20000mq, progetto

- **Riqualificazione e ampliamento dell'Accademia Militare Nunziatella**, Napoli, 2015  
college 20.000 mq, didattica 5.000 mq, sport 10.000 mq, comando 3.000 mq, centro congressi 1.500 mq, biblioteca 600 mq, progetto

- **Lungomare, piazza coperta e negozi**, Isola di Hainan, Cina, 2014  
lungomare 1.600 mq, piazza coperta 600 mq, negozi 4.200 mq, progetto

- **Trasformazione dell'ex-Colonia GIL in albergo dello sport**, Tarvisio (UD), 2012-14  
albergo 7000 mq, centro benessere 600 mq, progetto 2012-14

- **Sistema per residenza prefabbricata Stratex in Legno**, 2013-2014, progetto

- **Parco Tecnologico**, Cluj-Napoca, Romania, 2012  
uffici 20.000 mq, commercio 1.000 mq, centro medico 1600 mq, showrooms 2100 mq, centro congressi mq 1100, aree esterne 20.000 mq, concorso internazionale, 2° posto

- **Parco Tecnologico**, Regensburg, Germania, 2012  
20.000 mq incubatore d'impres e centro di sviluppo della ricerca, concorso internazionale, finalista

- **Residenze e hotel nel piano Adige City**, Verona, 2012  
14.000 mq residenze, 6.000 mq casa dello studente, 5.000 mq. hotel, 32.000 mq parcheggi, progetto
- **Sistema per residenza prefabbricata MABO in cemento**, 2008-2010, progetto

**Elena Carlini & Pietro Valle Architetti Associati, Trieste, 1992-2006**

Membro associato e responsabile della progettazione dal 1992 al 2004

- **Piazza della cooperazione**, Treppo Carnico (UD), 2001-2006  
Parcheggio pubblico e piazza pedonale in un paese di montagna 450 mq, costruito
  - **Piano Particolareggiato del parco d'arte contemporanea del collezionista Egidio Marzona**, 1996- 2006  
Piano di parco pubblico e costruzione di sculture all'aperto degli artisti Richard Long, Dan Graham, Bernd Lohaus, Lawrence Weiner e altri, Villa di Verzegnis (UD)
  - **Headquarters Evergreen -Lloyd Triestino**, Trieste, 2001  
Uffici 13.000 mq nel quartiere del Porto Vecchio, progetto
  - **Fondazione Marcello D'Olivo**, Lignano Pineta, 2004  
palazzina per esposizioni, archivio e centro culturale sul lungomare 1.500 mq, progetto
  - **Ristorante "Baldovino"**, Rocca Bernarda (UD), 2001-02  
Interni di ristorante di un'azienda vinicola 450 mq. costruito
  - **Ristrutturazione di una casa unifamiliare**, Trieste - Opicina, 1999-2000  
superfetazione di un livello e aggiunta bow-window a casa 200 mq, costruito
  - **Residenze nell'area Barca-Casteldebole**, Bologna 1992-98  
case a schiera patio 2 livelli e corpo 5 livelli su parco lineare 4.500 mq , costruito
  - **Negozi di ottica e articoli sanitari Malalan**, Trieste, 1997  
interni, arredi e galleria commerciale vetrata 300 mq, costruito
  - **Ristrutturazione di Casa Harris**, Lawrence, USA, 1994  
Rifacimento copertura, controsoffitti e nuovi lucernari di open space 50 mq., costruito
- Frank O. Gehry & Associates, Santa Monica, USA, 1989-1990**  
collaboratore dello studio
- **American Center**, Parigi, Francia, membro del team di progetto
  - **Uffici Chiat Day/Mojo**, Venice, USA, membro del team di progetto
  - **Casa Chiat**, Amagansett, USA, membro del team di progetto
  - **Casa Gehry**, ristrutturazione e ampliamento, Santa Monica, USA, membro del team di progetto
  - **Uffici Vitra**, Basilea, Svizzera, membro del team di progetto
- Cicognani-Kalla Architects, New York, USA, 1989**  
collaboratore dello studio
- **Aeroporto di East Hampton**, Long Island, USA, membro del team di progetto
  - **Casa Serena**, Amenia, USA, membro del team di progetto
  - **Appartamento Brinkley**, New York, USA, responsabile del progetto

**Emilio Ambasz Architects, New York, 1988**

collaboratore dello studio

- **Expo Venezia 2000**, responsabile del progetto

**Atelier Boris Podrecca, Vienna, Austria, 1985-1986**

collaboratore dello studio

- **Grandi Magazzini Leiner**, Salisburgo, Austria, membro del team di progetto

**ATTIVITA' DIDATTICHE E DI RICERCA**

**"We Need Space"**

Docente al workshop internazionale di architettura con le Facoltà di Architettura delle Università di Udine, Spittal e Lubiana, Cinto Caomaggiore (VE) Aprile 2018, 2019, 2020 e 2021

**Navado Press**

membro del consiglio direttivo della casa editrice Navado Press di Trieste che pubblica dal 2002 libri di architettura e arte contemporanea in inglese e li distribuisce sul mercato internazionale.  
[www.navadopress.com](http://www.navadopress.com)

**"Marzona Villa Manin, Una Collezione d'Arte"**

Membro del comitato scientifico, responsabile dell'allestimento e co-autore del catalogo della mostra a latere della Biennale di Venezia - Settore Arti Visive, tenutasi a Villa Manin di Passariano (UD) nel 2001. La mostra presentava oltre a 200 opere d'arte moderna e contemporanea della collezione Marzona negli ambienti della settecentesca Villa Manin.

**"Terre Altre, Concettuale e Land Art"**

Curatore e progettista dell'allestimento della mostra tenutasi a Palazzo Frisacco a Tolmezzo (UD) nel Dicembre 2000 che presentava opere e documenti di artisti che hanno lavorato sul tema del paesaggio quali Richard Long, Robert Smithson, Dan Graham, Giovanni Anselmo, Carl Andre, Giuseppe Penone, Richard Serra e Hamish Fulton.

**"La Cortina Invisibile: Trasformazioni Urbane nella Germania Orientale"**

Curatore e progettista dell'allestimento della mostra itinerante che ha presentato fotografie e scritti di vari autori sulle trasformazioni avvenute nelle città della Germania orientale dopo il 1990. La mostra è stata esposta tra il 1995 e il 1998 in nove sedi in Italia, Germania, Stati Uniti e Canada tra cui la Biblioteca "Angelo Mai" di Bergamo, la manifestazione "Making Cities Livable" a Friburgo, Germania e la University of Illinois a Urbana, USA.

**PARTECIPAZIONE E ORGANIZZAZIONE CONVEGNI**

**"The Old Harbour of Trieste"**

Conferenza tenuta alla Technische Universität, Vienna, Austria, Marzo 2019.

**"Identità dell'Architettura Italiana 2018"**

Presentazione degli Uffici Comunali di Maniago al convegno, Firenze, Dicembre 2018.

**"Gino Valle Invisibile"**

Conferenza tenuta all'interno del convegno "Organico a Nord-Est" all'Istituto Universitario di Architettura, Venezia, Novembre 2018.

**"Tre generazioni di architetti Valle a Udine"**

Conferenza tenuta presso Gli Amici dei Musei, Udine, Aprile 2018

**"Identità dell'Architettura Italiana 2017"**

Presentazione del Campus Fantoni al convegno, Firenze, Dicembre 2017.

**“Cantiere Fantoni”**

Conferenza tenuta all'Istituto Universitario di Architettura, Venezia, Aprile 2017.

**“Post Urban Entropy, from American Suburbia to China Rural Villages**

Conferenza tenuta alla facoltà di Architettura di Torino, Maggio 2016.

**“Architettura della Rigenerazione Urbana, Il luogo del Lavoro”**

Conferenza tenuta alla Sala Ajace, Udine, Maggio 2016.

**“Identità dell'Architettura Italiana 2014”**

Presentazione del Progetto Portello a Milano al convegno, Firenze, Dicembre 2014.

**“Chiamalo Prefabbricato”**

conferenza tenuta all'Istituto Universitario di Architettura Venezia, Marzo 2014.

**"Progettare con il costruire"**

conferenza tenuta alla Facoltà di Architettura Roma 3, Maggio 2012.

**"Il centro commerciale come motore di sviluppo urbano. Due casi: Portello e Porta di Roma"**

conferenza tenuta al Politecnico di Milano, Giugno 2010.

**"Progettare con il costruire"**

conferenza tenuta alla Facoltà di Architettura di Trieste, Aprile 2010.

**"Beyond Media 9 - Visions"**

Curatore del simposio che si è svolto in concomitanza della nona edizione del festival di architettura "Beyond Media" alla Stazione Leopolda a Firenze. Il simposio prevedeva cinque incontri/dibattiti su temi legati all'architettura e ha visto la partecipazione di Peter Wilson, Felicity Scott, Pier Vittorio Aureli, Francisco Sanin, Martin Rein-Cano, Tony Fretton, Alberto Garutti, Beatriz Colomina, Derrick de Kerckhove, Mario Carpo, Marcos Novak, Marco D'Eramo, Tommaso Pincio, Stefano Catucci, Pedro Gadanho, Peter Lang e Antonio Caronia. Luglio 2009.

**"Design by Building. The Work of Studio Valle"**

conferenza tenuta alla Architektur Fachhochschule Hannover, Germania, Novembre 2008.

**"Il lavoro dello Studio Valle 2003-2008"**

conferenza tenuta alla Biblioteca civica di Mira (VE), settembre 2008.

**"Public Art, the Case of Verzegnis"**

conferenza tenuta alla Kunsthhaus di Graz, Austria in concomitanza con la Biennale di Architettura della Stiria, dicembre 2004.

**"Progetto Portello a Milano"**

conferenza tenuta alla Galleria di architettura Dessa, Ljubliana, Slovenia, dicembre 2003.

**“Suspended Image and Narrative Form: Exhibition Design in Italian Modernism”**

conferenza tenuta alla Syracuse University, School of Architecture, Marzo 2002.

**“Visione Continua. Egidio Marzona e Villa di Verzegnis”**

Responsabile organizzativo della tavola rotonda tenutasi nel febbraio 1999 che ha discusso il parco d'arte contemporanea di Villa di Verzegnis (UD) e l'inserimento degli interventi d'arte negli spazi pubblici come fattore di sviluppo territoriale. Alla tavola rotonda hanno partecipato Harald Szeemann, Luciano Fabro, Alberto Cecchetto, Marco de Michelis e Riccardo Illy. La tavola rotonda ha portato alla pubblicazione del Volume *Visione Continua*, a cura di Elena Carlini e Pietro Valle, Verzegnis (UD) 1999, p.100.

**“Italian Architecture and the Dialogue with the City”**

Conferenza tenuta alla University of British Columbia, Vancouver, Canada, Gennaio 1996.

**"L'Architettura dell'Abitazione Moderna: Los Angeles 1900-1995"**

Conferenza tenuta al Centro di Architettura della Facoltà di Ingegneria di Cagliari, Dicembre 1995.

**"The Column, The Wall and The Frame, Tectonics in Italian Modernism"**

Conferenza tenuta alla Arkitektsskolen i Arhus, Danimarca, Ottobre 1995.

## PUBBLICAZIONI

### A) Libri

**"Architettura della Memoria e Paesaggio. Sacrali di guerra come interventi ambientali: Monte Grappa, Caporetto, Redipuglia, Pocol"**, saggio con fotografie di Giuseppe Dall'Arche, Libria 2020, pp.160

**"Arte Ambiente Paesaggio"**, saggi, Postmediabooks 2019, pp.150

**"Moderno Costruito Esistente Visitato"**, saggi su 54 edifici moderni, Libria 2018 pp.356.

**"Valle Architetti Associati 2003-16"**, monografia critica (in italiano e inglese), Libria 2017 pp.200.

**"Rural Urban Framework"**, ", monografia critica (in italiano e inglese), Libria 2017 pp.200.

**"Limboland"**, saggi, Libria 2016 pp.250.

**"Alpe Adria Senza; paesaggi contemporanei a Nord-Est"**, saggi, Beit, Trieste 2014, pp.200.

**"Mecanoo, Pragmatismo Sperimentale / Mecanoo, Experimental Pragmatism"**, monografia critica (edizioni italiana e inglese), Skira, Milano, 2007, pp.250.

**"Arch.it Papers"**, antologia di scritti di giovani architetti apparsi sulla rivista arch'it, curatela e saggio critico introduttivo, Navado Press, Trieste, 2006, pp.150.

**"Dan Graham, Half Square, Half Crazy"**, catalogo con saggio critico e intervista, co-curatore con Adachiara Zevi, Charta, Milano 2005, pp.100.

**"Marzona Villa Manin, Una Collezione d'Arte / An Art Collection"**, catalogo della mostra a latere della Biennale Arti Visive 2001, co-autore con Egidio Marzona, Elena Carlini, Paolo Toffolutti, Federico Rossi e Gerd Fleischmann, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2001, pp.200.

### B) Saggi e articoli

**"Dialettica Binaria"**, su *Costruire in Laterizio* 175 (numero su Cino Zucchi), Giugno 2018, pp.10-11.

**"Togliere, una riflessione sul post-terremoto"**, su *Il Giornale dell'Architettura*, <http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2016/09/17/togliere-una-riflessione-sul-post-terremoto/>

**"Friuli, 40 anni dopo, una memoria problematica"**, su *Il Giornale dell'Architettura*, <http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2016/05/04/friuli-40-anni-dopo-una-memoria-problematica/>

**"Il diavolo riveste Prada"**, su *Zeroundicipiu*, <http://www.zeroundicipiu.it/2015/09/08/il-diavolo-riveste-prada/>

***Viceversa, il Cantiere***, curatela dell'intero numero della rivista sul tema del cantiere e articolo "Nessuna Evidenza Materiale", <http://www.zeroundicipiu.it/2015/07/01/viceversa-2-il-cantiere/>

**"Un pezzo di Citta"**, su *Casabella*, 846, Febbraio 2015, pp.14-28

**"Amnesibilia"**, su *Zeroundicipiu*, <http://www.zeroundicipiu.it/2014/06/27/amnesibilia/>

**"Curiosità Provinciali"**, su *Zeroundicipiu*, <http://www.zeroundicipiu.it/2014/02/19/curiosita-provinciali/>

**“Che Scatole...”**, su *Zeroundicipiu*, <http://www.zeroundicipiu.it/2013/10/31/che-scatole/>

**“Ultimo Pianeta Cervinia”**, su *Zeroundicipiu*, <http://www.zeroundicipiu.it/2012/10/17/ultimo-pianeta-cervinia/>

**“Riding a fake cow on a movable landscape, heading to the beach /Auf einer falschenn kuh uber einer bewegte landschaft zum strand reiten”** su *Topotek 1 – Rosemarie Trockel, A Landscape sculpture for munich / Eine landschaftsskultur fur Munchen*, a cura di Thilo Folkerts, Basilea 2010, pp.93-104.

**"Barbican, città sospesa"**, su *arch.it*, <http://architettura.it/files/20101218/index.htm>

**"Marsiglia interrotta"**, su *arch.it*, <http://architettura.it/artland/20100718/index.htm>

**"Gli scollamenti del pluralismo"**, su *arch.it*, <http://architettura.it/esposizioni/20101005/index.htm>

**"Dopo Mosca"**, su *arch.it*, <http://architettura.it/artland/20100413/index.htm>

**"Paesaggio con narrazioni. un approccio inglese allo spazio / Lanscape with narratives.An English approach to Space"**, su *arch.it*, <http://architettura.it/artland/20091218/index.htm>

**“Si può ancora parlare di realismo in architettura? Can we still speak of realism in architecture?”**, su *Lotus International 138*, 2009, pp.125-128.

**"Progressive Slidings into the Real"**, in *Visions, catalogue of the 9th edition of Beyond Media*, a cura di Marco Brizzi e Paola Giaconia, Firenze 2009, pp.234-237.

**"Doppia ricostruzione / Dual reconstruction"**, su *arch.it*, <http://architettura.it/files/20090414/index.htm> e su *Lotus International 144*, 2011, pp.27-30.

**"Versioni di Palladio"**, su *arch.it*, <http://architettura.it/artland/20081121/index.htm>

**"Biennale 2008: là fuori, gli edifici continuano silenziosi..."**, su *arch.it*, <http://architettura.it/esposizioni/20080928/index.htm>

**"Slowenien Architektur. Meister & Szene"**, su *arch.it*, <http://architettura.it/files/20080921/index.htm>

**"Aura, tracce e caos: la ricostruzione dello studio di Francis Bacon"**, su *arch.it*, <http://architettura.it/artland/20080819/index.htm>

**"Superficie Attivata / Activated Surface"** su *Topotek 1 Reader*, a cura di Thilo Folkerts, Melfi 2008, pp.43-70.

**“Interni a scala urbana / Interiors on a Urban Scale”**, su *Lotus International 131*, 2007, pp.128-131.

**"Redipuglia"**, su *arch.it*, <http://architettura.it/artland/20071103/index.htm>

**"Wolfsburg, domenica pomeriggio"**, su *arch.it*, <http://architettura.it/sopralluoghi/20070118/index.htm>

**“Wanderlust”** su *Topotek 1- Paradise Remix*, a cura di Kristin Feireiss, Munich 2006, pp.350-355 e su *arch.it*, <http://architettura.it/artland/20061204/index.htm>

**"Natura morta con città globale"**, su *arch.it*, <http://architettura.it/esposizioni/20060930/index.htm>

**"Omissione di assenza, il Denkmal für die Ermordeten Juden Europas di Peter Eisenman"**, su *arch.it*, <http://architettura.it/artland/20060324/index.htm>

**“Post-produzione ambientale: il lavoro di Topotek 1”** *Casabella 737*, 2005, pp.78-79.



**"La Moltiplicazione dell'identità / The Multiplication of Identity – O'Donnell-Tuomey, Lewis Gluckmann Gallery, Cork"**, su *Casabella* 730, 2005, pp.25-31.

**"Marfa, Texas"**, su *arch.it*, <http://architettura.it/artland/20050725/index.htm>

**"Frammenti di Arcadia, la proposta per il nuovo ospedale di Mestre di Emilio Ambasz"**, su *Mestre, Idee per una Città Possibile*, vol. 4, 2005, pp-10-30.

**"John Deere Joinery"**, su *arch.it*, <http://architettura.it/files/20050114/index.htm>

**"Detroit Radiale"**, su *arch.it*, <http://architettura.it/sopralluoghi/20040607/index.htm>

**"University of St.Thomas, Houston, Texas"**, su *arch.it*,  
<http://architettura.it/sopralluoghi/20040321/index.htm>

**"Arte contemporanea nel territorio. Il progetto di Egidio Marzona a Villa di Verzegnis"**, su *Casabella* 711, 2003, pp.90-93.

**"Utzon, l'eroe perduto / Utzon, the lost hero"** su *Domus* 856, febbraio 2003, pp.2-4.

**"Intervista a Tony Fretton / Tony Fretton Interview"**, su *arch.it*,  
<http://architettura.it/files/20030703/index.htm>

**"Calcolata Ambiguità / Calculated Ambiguity"**, su *arch.it*,  
<http://architettura.it/files/20030703/fretton.htm>

**"Paesaggio non indifferente"**, su *arch.it*, <http://architettura.it/artland/20030425/index.htm>

**"Intervista a Dan Graham / Dan Graham interview"**, su *arch.it*,  
<http://architettura.it/artland/20020515/index.htm> e su *Lotus International* 125, 2005, pp.30-40.

**"Toyo Ito"**, su *Juliet Art Magazine*, 106, Febbraio-Marzo 2002, pp.46-47.

**"O'Donnell e Tuomey, Conversazione a Dublino / Dublin Conversation"**, su *arch.it*,  
<http://architettura.it/files/20030320/index.htm>

**"Città e industria nel Midwest, Il lungo addio"**, su *Acoma, Rivista di Studi Nordamericani* 14, 1997, pp.64-74 e su Marco Sioli, *Metropoli e natura sulle frontiere americane. Dalle non-città indiane alla città di Thoreau, dalle metropoli industriali alla città ecologica*, Milano 2003.

**"Less is More...Images"**, su *Juliet Art Magazine*, 102, Aprile-Maggio 2001, pp.42-43.

**"Acconci Studio"**, su *Juliet Art Magazine*, 98, Giugno 2000, pp.40-41.

**"Nederland"**, su *Juliet Art Magazine*, 95, Novembre 1999-Gennaio 2000, pp.40-41.

**"Le Città in Movimento, Geografia dell'Est Urbano negli anni Novanta"** in AA.VV., *La Cortina Invisibile, Mutazioni del paesaggio urbano tedesco dopo la Riunificazione* a cura di Eva Banchelli, Bergamo 1999, pp.143-160.

**"Narrazioni Parallele"**, recensione del libro AA.VV. *Storia dell'Architettura Italiana, il Secondo Novecento*, a cura di Francesco Dal Co su *L'Indice dei Libri del Mese*, XV, 8, 1998, p.41.

**"F.O. Gehry-Guggenheim Bilbao"**, su *MusArc, Notizie dal Museo Nazionale di Architettura Ferrara*, 1, 1998, p.2.

**"Aging Modernism: Materiality and Consumerism in Eastern Europe"**, relazione presentata alla European Conference dell'Association of Collegiate Schools of Architecture, Copenhagen, Danimarca, Maggio 1996 e pubblicata nel volume *Constructions of Tectonics for the Post-Industrial World*, Washington, USA 1997, pp.103-7.

### **"Erasure and Return, Dwellings and Settlements after the 1976 Earthquake in Friuli"**

Relazione presentata alla quarta conferenza dell'International Association for the Study of Traditional Environments (IASTE) a Tunisi, Tunisia, dicembre 1994 e pubblicata negli *IASTE Working Papers*, vol.55, 1994, pp.1-27.

### **C) Edifici, progetti e allestimenti di mostre pubblicati**

**"Fabbricato Plaxil 8, Campus Fantoni, Osoppo, Udine"**, di Davide Tommaso Ferrando, in *Casabella* 884, Aprile 2018, pp.16-31.

**"Studio Valle Architetti Associati, Plaxil 8 a Osoppo (UD)"** in Francesco Pagliari (a cura di), *Panorama Italiano vol.4, The Plan*, Bologna 2018, pp.188-195.

**"Plaxil 8, Architettura industriale"**, in *The Plan*, 104, Marzo 2018, pp.108-9.

**"Plaxil 8, Emerge Arquitectura Industrial"** di Marco Antonio Mata in *Entremuros, Diseno Y Arquitectura*, 258, Marzo 2018, pp.50-51.

**"Fantoni"**, di Davide Cattaneo, in *Area* 154, Settembre-Ottobre 2017, pp.XXXVIII-XL

**"Studio Valle, Nuovo Polo Universitario di Padova, un pezzo di Citta"**, su *Casabella*, 846, Febbraio 2015, pp14-28

**"Architettura come Brano di Citta"** di Enrico Patti, su *Architetti*, Novembre-Dicembre 2013, n. 6 p.10.

**"Una Torre a Roma"** di Silvio Pappalettere su *Modulo*, 382, Marzo 2013, pp.150-155.

**"Valle Architetti Associati, Nuovo Bocciodromo Comunale Indoor a Cussignacco, Udine"** di Michele Costanzo, su *La Stampa*, 2 Febbraio 2013.

**"Transcending the Modernism"** di Guanze Hu, su *A+A (Cina)*, Gennaio-Febbraio 2012, pp.8-13.

**"Quartiere Portello, Milano"** su *Superurbano, Sustainable Urban Regeneration*, a cura di Andrea Boschetti, Michele De Lucchi, Leopoldo Freyrie, Giovanni Furlan, Padova 2011, pp.95-99.

**"Progetto Portello, Milano"** su *AILATI, Riflessi dal Futuro*, catalogo del Padiglione Italiano alla 12 Mostra internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia 2010, p.124-25.

**"Nuovo Teatro Comunale /New Municipal Theatre, Vicenza"** su *Ottagono* 233, Settembre 2010, p.146.

**"Carlini & Valle. Piazza a Treppo Carnico"** di Kester Rattenbury, su arch.it, <http://architettura.it/architetture/20100524/index.htm>

**"Oltre le mura Scaligere di Vicenza / Beyond the City Walls of Vicenza"** su *Lotus International* 138, 2009, pp.109-114.

**"Nuovo Bocciodromo Comunale /New Municipal Bocce Ball Centre, Cussignacco, Udine 2003-2009"** su *Ottagono* 223, Settembre 2009, p.176.

**"Aggregato Commerciale, Nuovo Portello"** su *Ottagono* 209, Aprile 2008, pp.202-207.

**"Wie ganze Welt ist eine Buhne" - wozu dann ein neues Theater?** " di Richard Ingersoll, su *Bauwelt*, 16, 2008, numero speciale "Das Theater von Vicenza", pp.14-31.

**"Un recinto urbano alla Bicocca: Studio Valle, Uffici Deutsche Bank, Milano"** di Luka Skansi su *Casabella* 757, Luglio-Agosto 2007, pp.38-47.

**“Deutsche Bank”**, p.16 e **“Nuova Portello”**, pp.39-56” su *Lotus International* 131, 2007.

**“Architetti Valle”**, numero monografico di *Costruire* in Laterizio 114, Novembre-Dicembre 2006, all'interno: Roberto Gamba: “Intervista a Pietro Valle”, pp.42-45.

**“Aggregato commerciale Portello, Milano”** sul catalogo *Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2006*, pp-38-39.

**“Ristrutturazione di Casa Harris, Lawrence, USA”**, su “*Il Giornale dell'Architettura*”, 19, 1998, p.10.

**“La Cortina Invisibile: Trasformazioni Urbane nella Germania Orientale”**, “*Abitare*” 362, 1997.

Udine, 06 aprile 2022

Pietro Valle