

Curriculum Vitae

GIROLAMO DERACO

Via Francesco Ferraris 58, 55100 - Lucca, Italia

+39 348 7602637

info@girolamoderaco.it

www.girolamoderaco.it

Girolamo Deraco, compositore, visual artist organizzatore di eventi culturali e produttore. Attualmente:

- Compositore in Residence, Assistente in Composizione del Maestro Kuhn nel laboratorio musicale "Angelo di Montegral" presso l'Accademia di Montegral di Lucca, Italia, dal 2009 ad oggi
- Compositore in Residence presso l'Ensemble Moto Perpetuo, con il premio in "Musictheater and Opera Composition residency", New York, USA, 2016-17
- Direttore Artistico di "Cluster - Associazione di compositori, Lucca", (Vice Presidente dal 2013-2014) dal 2015
- Direttore artistico (e fondatore) dell'Etymos Ensemble, dal 2004 ad oggi

STUDI

- Laureato in composizione con il Maestro Rigacci presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini", Lucca, Italia, 2008, con il massimo dei voti (10/10), lode, menzione speciale, borsa di studio (unico compositore dall'anno della fondazione dell'istituto, 1842, ad aver conseguito questo voto)
- International Exchange Student, con il Maestro Gooch presso la Truman State University, Missouri, USA, 2009 (borsa di studio)

CORSI E SEMINARI

- Corsi di Composizione con il Maestro Corghi presso l'Accademia Chigiana di Siena, Italia, dal 2008 al 2010 (con borsa di studio 2008 e 2009 e nel 2010 con borsa di studio e diploma di merito)
- Corso TIMUR (teatro in musica), selezionato come uno dei 10 concorsisti per partecipare alla laboratorio creativo dell'opera, presso Scuola di musica di Sesto Fiorentino, Italia, 2010. Ha studiato con i Maestri Corghi, Bonifacio e Vacca (composizione operistica), Malosti (regia contemporanea), Batisti (estetica e drammaturgia), Caiello (vocalità contemporanea)
- Seminario di Composizione con il Maestro Andriessen presso l'Accademia Chigiana di Siena, Italia, 2009
- Corso di Musica da Film con il Maestro Bacalov all'Accademia di Svezia a Roma, Italia, 2007
- "Operiamo oggi" corso di opera contemporanea con i Maestri Fedele, Solbiati, De Pablo. Milano, Italia, 2007

PREMI

- Premi dalla Repubblica Italiana:
 - "Riconoscimento di Merito" dal Ministero dell'Istruzione e dell'Educazione al Premio Abbado Award - Musica e Civiltà (dedicato al tema: Musica per i Giovani del mondo) con l'installazione *Amidable4* per 100 flauti (in collaborazione con il creativo Maurizio Della Nave, le scuole della Toscana e Cluster - Associazione di compositori, Lucca), Lucca, Italia, 2015
 - "Medaglia al Merito" dal Presidente della Repubblica Italiana, per il progetto Calogero (in collaborazione con Villanuccia Associazione Sperimentale e il regista Nino Cannatà), Roma, Italia, 2011

- Primo premio in concorsi di composizione:
 - "Bartok plusz" Miskolci Operafesztivál, Miskolc, Ungheria, 2013; primo premio exaequo, e anche il record guinness per l'opera più corta della storia (8 secondi) e il record dell'opera più eseguita nella stessa serata (17 volte). Direttore Artistico: Kesselyák
 - "Organizzazione Cori Calabria", Reggio Calabria, Italia, 2011
 - "Anima Mundi", Pisa, Italia, 2010. Presidente di giuria: Sir Gardiner
- Secondo premio in concorsi di composizione:
 - "Windstream" secondo premio e premio dell'orchestra, Riga - Lettonia, 2014 (il concorso è parte integrante di Riga Capitale della Cultura Europea, sotto il segno di J. S. Bach). Presidente di giuria: Van Der Roost
 - "Corciano in Banda" Corciano, Italia, 2011. Presidente di giuria: Ingrosso
 - "Organizzazione Cori Calabria" Reggio Calabria, Italia, 2008
- Terzo premio in concorsi di composizione:
 - "Premio G.E.R.M.I." Roma, Italia, 2011. Presidente di giuria: Bo
 - "Rosolino Toscano" Pescara, Italia, 2010.
- Vincitore in Call For Scores:
 - "USF New-Music Festival" University of South Florida School of Music, Tampa, Florida, USA, 2016
 - "Versipel New Music", New Orleans, Louisiana, USA, 2015
 - "Sakellarides Leonidas", Rodi, Grecia, 2015
 - "Project: in 4" Sydney, Australia, 2015
 - "Boston Microtonal Society", Boston, Massachusetts, USA, 2015
 - "APNM - Association for the Promotion of New Music" New York City, New York, USA, 2014
- Menzione Speciale in concorsi di composizione:
 - "Concorso di Composizione Euritmia", Udine, Italia, 2005
- Finalista in concorsi di composizione:
 - "Musica e Arte", Roma, Italia, 2011. Presidente di giuria: Corsi
 - "Giovambattista Martini" Bologna, Italia, 2010
 - "Musica e Arte", Roma - Italia, 2009. Presidente di giuria: Corsi
- Residenze:
 - Compositore in Residence presso l'Ensemble Moto Perpetuo, con il premio in "Musictheater and Opera Composition residency", New York, USA, 2016-17
 - "Cross Award / Villaggio d'artista" come compositore per la compagnia DEHORS/AUDELA per produrre il lavoro "Plica Ex Plica", Verbania, Italia, Luglio 2015
 - "Progetto di residenza musicale" al Teatro del Giglio per la produzione di un'opera per bambini *Peppe Pezzi*, Lucca, Italia, Febbraio 2011
- Premi speciali:
 - "Topo Grigio" è Selected Film al Roma Cinema DOC, Roma, Italia, 2016
 - "Diploma di Merito" per il pezzo *Anima Mea* dalla ditta Buffet Crampon Paris, Paris, Francia, 2016
 - "XMV, Experimental Music Video competition" vincitore del concorso con anche il premio del pubblico (in collaborazione con il video artist Insana), New York City, New York - USA, 2015
 - "International Composition Competition - Maurice Ravel" tra i migliori compositori della nazione Italia, Bergamo - Italia, 2015
 - "Premio San Girolamo", riconoscimento del Sindaco di Cittanova come artista importante della città native, Cittanova (RC) - Italia, 2012
 - "Uscita di Sicurezza", primo premio in concorso di scrittura, Lucca, Italia, 1998

ESECUZIONI DI RILIEVO (lista selezionata)

- *Facebooking* - minimodramma per soprano recitante, tablet e pianoforte
 - 'Miskolci Operafesztivál' Miskolc, Ungheria, Giugno 2015
 - 'Multikulturelle Sommerkonzert' Berlino, Germania, Ottobre 2015
 - 'Istituto Italino di Cultura' Tirana, Albania, Ottobre 2015
 - 'Festival URTicanti' Bari, Italia, Novembre 2015
- *Il ragazzo invisibile* orchestrazione della musica del film diretto da Gabriele Salvatores (vincitore di Oscar con il film "Mediterraneo"), per la musica di Federico De Robertis. Italia - 18/12/2014
 - Nomination al "Premio David di Donatello 2015"
 - "Palma d'Argento 2015"
- *Taci* - minimodramma per voce ed orchestra
 - video installazione (video + partitura) al NET EXHIBITION Calabria Contemporanea, Cittanova, Italia, dal 18/5 al 3/6/2014
 - Prima italiana al "Festival Play.it", Firenze, Italia, 18-2-2014
 - Prima assoluta al "Miskolci Operafesztivál", Miskolc, Ungheria, 23/6/2013
- *Indaco* (CD) - per flauto, clarinetto e vibrafono, concerti dal vivo:
 - "Festival Rebus", Teatro dal Verme, Milano, Italia, 15/10/2014
 - "Victoria International Art Festival", Gozo, Malta, 5/7/2014
 - "Miskolci Operafesztivál", Miskolc, Ungheria, 16/6/2014
 - "Weltklänge: Von Berlin Nach Italien", Berlino, Germania, 3/5/2014
- *Transition* - per vibrafono e timpani, CNMAT University of Berkely, San Francisco, California, USA, 10/5/2014
- *Un distico si sfalda appena* - per soprano, piano e percussioni
 - APNM - Tenri Cultural Institute of New York City, USA, 23/5/2014
 - Teatro Colosseo e Teatro Belli, Roma, Italia, 25/10/2010
- *Stabat mater* - minimodramma sacro per soprano e video, Chiesa di S. Caterina, Lucca, Italia, 9/7/2014
- *Liber monstrorum de mirabilia generibus* - per attore ed orchestra, Tiroler Festspiele Erl, Erl, Austria, 14/7/2014
- *Astrolabio* - per orchestra di fiati, Great Guild Concert Hall, Riga, Lettonia, 19/4/2014
- *Tutto nel mondo è burla* - minimodramma senza cantanti, Teatro del Giglio, Lucca, Italia, 8/6/2013
- *Castanea* - per soprano, flauto e piano, Teatro La Fenice, Venezia, Italia, 27/04/2013
- *Amor che nullo* - minimodramma per soprano, baritono e pianoforte preparato a quattro mani, Festival Collegno, Lucca, Italia, 20/5/2012
- *Abbecedario* - per orchestra, Festival Haydn Scuola - Educazione all'orchestra, Trento, Italia, 8/2/2011
- *Ave Maris Stella* - per coro, organo e quartetto d'archi, Festival Sacro Anima Mundi, Pisa, Italia, 14/9/2010
- *Parole Alate* - per soprano, tenore ed orchestra, Auditorium Parco della Musica, Roma, Italia, 26/10/2009

COMMISSIONI

- Ministero della Cultura - Soprintendenza BAPSAE di Lucca, Lucca - Italia
- Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Italia
- Tiroler Festspiele Erl, Erl - Austria
- Festival URTicanti, Bari, Italy
- Associazione Musicale Lucchese, Lucca - Italia
- Teatro del Giglio, Lucca - Italia
- Festival Collegno, Lucca - Italia
- Suoni Riflessi, Firenze - Italia

- Aldes, Lucca - Italia
- Diapason Clarinet Choir, Trento - Italia
- Kammerorchester Wolfenbüttel, Wolfenbüttel - Germania
- Ensemble Eutopia, Genova - Italia
- Moto Perpetuo Ensemble, New York - USA
- Bildungsausschuss Algund, Bolzano - Italia

HA INSEGNATO

- Compositore in Residence, Assistente in Composizione del Maestro Kuhn nel laboratorio musicale “Angelo di Montegral” presso l’Accademia di Montegral di Lucca, Italia, dal 2009 ad oggi
- Professore privato in Composizione, Orchestrazione e Teoria Musicale dal 2008 ad oggi

Matserclass, Seminari e Letture

- Masterclass in “Composizione contemporanea per Trombone”, come Professore, in collaborazione con il trombonista americano David Whitwell, Scuola di Musica “Sinfonia” Lucca, Italia, Maggio 2016
- Lettura in “Compositore Girolamo Deraco: prospettive di Musicateatro”, come Professore alla Columbus Univeristy, Columbus, Georgia, Aprile 2016
- Lettura in "Musicateatro e Creatività" Saint John’s University, Queens, New York, USA, Marzo 2016
- Masterclass in "Girolamo Deraco, musica per orchestra di fiati" come Professore presso la classe del M° Angelo De Paola del Conservatorio di Cosenza "Stanislao Giacomantonio", Cosenza, Italia, Gennaio 2016
- Lettura in “Compositore Girolamo Deraco: prospettive di Musicateatro”, come Professore alla Chopin Univeristy, Varsavia, Polonia, Novembre 2015
- Seminario di “Opera Contemporanea”, come Professore presso la Fondazione IDEA, Tirana, Albania, Ottobre 2015
- Masterclass in "Musicateatro e composizione per clarinetto", Professore per la Francigena International Arts Festival, Lucca, Italia, Luglio 2015
- “Luogo Comune” Tutor in composizione musicale al workshop di danza, SPAM - Centro per le Arti Contemporanee, Porcari, Italia, Luglio 2015
- Seminario in musica contemporanea “Meet the composer Girolamo Deraco”, come Professore presso l’Eastern University - Philadelphia, USA, Marzo 2015
- Masterclass in "Compositore oggi - prospettive in Musicateatro", come Professore presso la Dreyfoos School of the Arts, Palm Beach, Florida, USA, Marzo 2015
- Masterclass in "Musicateatro e composizione per percussioni", come Professore presso Accademia di Montegral, Lucca, Italia, Luglio 2014
- Masterclass in "Musicateatro", "John Adams Young Composers", come Professore presso la Crowden Music Center, Berkeley, San Francisco, USA, Maggio 2014
- Masterclass in "Musicateatro", come Professore presso la Scuola di Musica di Fiesole di Firenze, Italia, Aprile 2014

MENBRO DI GIURIA

- International Composing Competition "2 Agosto", Bologna, Italia, Giugno 2016
- International Prize for Non-Conventional Music Score “Musica con vista” Lucca, Italia, Maggio 2016
- International Composition Competition "A. Rendano" Cosenza, Italy, Febbraio 2015
- “Key to the Future” Opera Composition Competition, ‘Miskolci Operafesztivál’ Miskolc, Ungheria, Giugno 2014
- International Composition Competition ‘3° Concorso Internazionale di composizione musicale Parco San Rossore’ Pisa, Italia, 2011

INSTALLAZIONI

- Installazioni musicali:
 - *123 Bartok* per trio di fiati, al 'Miskolci Operafesztivál' Miskolc, Ungheria, Giugno 2016
 - *Dipingere l'incantesimo - Pittori nelle terre di Lucchesia di inizio '900* Palazzo delle Esposizioni, Fondazione Banca del Monte di Lucca, Lucca, Italia, Dicembre 2015
 - *4midable4* per 100 flauti, Lucca, Italia, Maggio 2015
 - *In-realtà* showroom dello scultore Tomassi, Palazzo delle Esposizioni, Fondazione Banca del Monte di Lucca, Lucca, Italia, Maggio 2013
 - *Mostra Pittori a Lucca al tempo di Paolo Guinigi. Battista di Gerio in San Quirico all'olivo*, Museo Nazionale Villa Guinigi, Lucca, Italia, Giugno 2012
 - *Cecè*, flash-move per 200 clarinetti, Cittanova, Italia, agosto 2012
- Installazioni video (in collaborazione con il video artist Insana):
 - 'The international short film festival FIC 2015', Bueu, Argentina, Novembre 2015
 - 'XMV, Experimental Music Video competition', New York City, New York, Ottobre 2015
 - 'fLEXiff', Sidney, Australia, Settembre 2015
 - 'Festival Proyector' Madrid, Spagna, Settembre 2015
 - 'Alice nel Paese della Marranella', Cinema Impero Rome, Italy, May 2015
 - 'Fonlad Festival' Coimbra, Portogallo, Aprile 2015
 - 'Cine(Y)Digital' 14° Festival Internacional de la Imagen', Caldas Manizales, Colombia, Aprile 2015
 - 'Proceso de Error - Festival Internacional de Video Experimental', Valparaíso, Chile, Aprile 2015
 - 'Nite Art Festival', Melbourne, Australia, Luglio 2014
 - 'NET EXHIBITION Calabria Contemporanea', Cittanova, Italia, Giugno 2014

INCISIONI

- *Nell'ombra del ritardo* - per due chitarre, e *Fugitive* - per chitarra, Duo chitarristico Atzori-Brunini, Retropalco Edizioni
- *Indaco* (CD) - per flauto, clarinetto e vibrafono, Etymos Ensemble, Retropalco Edizioni
- *CPU* - Clarinet Processing Unit (C base), per 11 clarinetti, Diapason Clarinet Choir, dirige Marco Milelli, Il Diapason Edizioni
- *Mr Haydn* - affabulazione sinfonica su frammenti di Haydn, I Pomeriggi Musicali, dirige Pietro Mianiti, Edizioni Sconfinarte
- *Abbecedario* - per orchestra, Orchestra Haydn, dirige Azzolini, autoprodotta (CD)
- *In primis*, Etymos Ensemble, dirige Fabbri - Luti, autoprodotta (CD)

RADIO (interviste ed esecuzioni)

- Rai Südtirol (Italia), "Seelenessen", Luglio 2014
- Latvian Radio (Lettonia), "Astrolabio", Giugno 2014
- WKCR-FM (New York, USA), intervista come vincitore al "APNM - Association for the Promotion of New Music", Maggio 2014
- Controradio (Italia), live concert, Aprile 2014
- Radio Eco Sud (Italia), live concert, Agosto 2012
- Radio 3 Suite (Italia), intervista per il Col Legno Festival, Maggio 2011

PUBBLICAZIONI

- Tutti i lavori sono pubblicati da Edizioni Sconfinarte

INFORMAZIONI

- Testimonial alla “Fondazione Arpa”, dal 2013 ad oggi (il Tenore Bocelli – Presidente onorario)
- La sua musica è stata eseguita in festival in Italia, Germania, Austria, Serbia, Albania, Polonia, Svezia, Finlandia, Danimarca, Inghilterra, Ungheria, Lettonia, USA (New York, Massachusetts, Connecticut, Missouri, New Mexico, Nevada, Oregon, California, Florida), Canada, Argentina, Cile, Colombia, Nuova Zelanda, Australia
- Ha collaborato con artisti di chiara fama, tra i quali: Kuhn, Kesselyák, Alessandrini, Kovatchev, Ozoliņš, Festa, Cadario, Fabbri, Carlini, Meloni, Neubauer, Capula, Krams, Brand, Alberti, Cabassi, Sicoli, Whitwell, Ostuni, Caiello, Paul, Romanazzi, Cannatà, Herlitzca
- Ha collaborato con orchestre e ensemble di chiara fama, tra i quali: Orchestra Haydn, Pomeriggi Musicali, Orchestra Regionale Toscana, Orchestra Sinfonica Sanremo, Miskolci Szimfonikus, MÁV Szimfonikus Zenekar Budapest, Orchestra Francesco Cilea, Orchestra da Camera Fiorentina, Riga Professional Symphonic Band, Orchestra di Fiati di Delianuova, Amarida Ensemble, Quartetto Ascanio, Underground Brass Trio New York